

Domaine **Sciences humaines et
sociales, architecture, sport**

Formation disponible en

Modalités de candidature :

En M1, les candidatures doivent être effectuées via monMaster.
En M2, les candidatures doivent être effectuées via eCandidat.

Pour candidater :

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures>

RNCP : **34296**

Lieux de formation :

Campus Marne la Vallée - Champs sur Marne - Bâtiment Bois de l'Etang 5 Boulevard Descartes 77420 Champs-sur-Marne

Calendrier :

Calendrier de la formation : les cours se déroulent de début septembre à fin juin. Rythme d'alternance : une semaine à l'Université / une semaine en entreprise.

Contacts :

MATHIEU-FRITZ Alexandre (M1-M2)
Responsable de mention

BONZON Thierry
Responsable de formation

NTEP Agnes (M1-M2)
Secrétaire pédagogique
Agnes.Ntep@univ-eiffel.fr
Téléphone : 01 60 95 71 79

Plus d'informations :

Service Information,
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

sio@univ-eiffel.fr / Tel : 01 60 95 76 76



Master M1 M2

POUR Y ACCÉDER

M1 : une Licence ou équivalent (180 ECTS). Le master Cultures et Métiers du Web s'adresse principalement aux étudiant-e-s issu-e-s de licences générales non scientifiques. Aucun pré-requis en informatique n'est exigé. En M2, les candidatures sont examinées (compétences en informatique, M1 obtenu).

Les candidat-e-s doivent faire preuve des qualités suivantes : très bonne culture générale, attirance pour les nouvelles technologies du secteur numérique et du web, aisance rédactionnelle, bon niveau en langue anglaise, méthode et rigueur, goût pour le travail en équipe.

COMPÉTENCES VISÉES

- Capacité à comprendre et analyser les enjeux culturels, sociaux, historiques, économiques du développement du web et les interactions entre numérique et société.
- Capacité à faire usage des langages du web afin de concevoir, développer et mettre en ligne un site.
- Capacité à faire usage de l'ensemble des outils mobilisés dans la réalisation de sites web et d'expériences interactives multi-supports.
- Capacité à piloter un projet web en maîtrisant toutes les étapes et méthodes de sa mise en œuvre.

APRÈS LA FORMATION

Le-la titulaire du parcours Cultures et Métiers du Web peut prétendre aux emplois suivants : chef-fe de projet fonctionnel web ; chef-fe de projet multimédia / transmédia ; consultant-e IT ; architecte Web / architecte de l'information ; chef-fe de projet e-CRM ; chef-fe de projet SEO / SMO ; webdesigner / UX designer ; direct-eur-ric-e artistique Web

LES PLUS DE LA FORMATION

Cultures et Métiers du Web est une formation ouverte à apprentissage, qui prépare aux métiers de la conduite de projet web. Ce parcours pluridisciplinaire allie 5 ensembles d'enseignements : sciences sociales et numérique ; projet / créa ; codage ; cultures visuelles et langues. Il associe formation par la recherche et pédagogie par projet. En M2, les étudiants apprennent à maîtriser le projet web et le projet documentaire interactif. Chaque année, un voyage d'études de trois semaines est organisé en Corée du Sud (partenariat avec le master en Études cinématographiques de l'Université de Dong-Eui à Pusan), qui donne lieu à la réalisation d'un webdocumentaire. Le Master accueille chaque année des étudiants coréens. Possibilité de suivre une année du cursus en Corée du Sud, dans le cadre d'un double-diplôme international. Des événements sont organisés avec les anciennes promotions.

PROGRAMME

SEMESTRE 1

UE1 - Sociologie des mondes numériques (ECTS: 3)

UE2 - Analyser en sciences sociales 1 (ECTS: 6)

- 2.1 : Méthodologie du mémoire
- 2.2 : Séminaire de lecture et d'écriture

UE3 - Web design (ECTS: 6)

- 3.1 : Graphisme orienté web
- 3.2 : Design interactif
- 3.3 : Atelier UX design

UE4 - Informatique pour le web 1 (ECTS: 7)

- 4.1 : Introduction aux outils informatiques du web
- 4.2 : Bases de données (niveau 1)
- 4.3 : Langages HTML et CSS

UE5 - Anglais 1 (ECTS: 2)

UE6 - Cultures visuelles 1 (ECTS: 6)

- 6.1 : Cultures et usages de la photographie
- 6.2 : Cultures et contenus cinématographiques
- 6.3 : Images et néo-géographies

SEMESTRE 2

UE7 - Analyser en sciences sociales 2 (ECTS: 10)

- 7.1 : Suivi du mémoire
- 7.2 : Séminaire de lecture et d'écriture

UE8 : Méthodologie de la conduite de projet (ECTS: 3)

UE 9 : outils de la conduite de projet (ECTS: 3)

UE10 - Informatique pour le web 2 (ECTS: 9)

- 10.1 : Bases de données (niveau 2)
- 10.2 : Algorithmique avec PHP
- 10.3 : Programmation web dynamique

UE11 - Anglais 2 (ECTS: 2)

UE12 - Cultures visuelles 2 (ECTS: 6)

- 12.1 : Ecritures interactives
- 12.2 : Atelier photo

SEMESTRE 3

UE12 - Le web et ses usages vus des sciences sociales (ECTS: 3)

UE13 - Projets web 1 (ECTS: 9)

- 13.1 : Conduite de projet web
- 13.2 : Design sprint
- 13.3 : Suivi projets web 1

UE14 - Informatique pour le web 3 (ECTS: 9)

- 14.1 : Programmation web avec PHP/SQL
- 14.2 : CMS
- 14.3 : Javascript

UE15 - Anglais 3 (ECTS: 2)

UE16 - Réalisation documentaire interactif 1 (ECTS: 4)

- 16.1 : Projet documentaire interactif
- 16.2 : Introduction à l'histoire coréenne

UE17 - Approfondissement (ECTS: 3)

- 17.1 : Projet web
- 17.2 : Projet documentaire interactif

SEMESTRE 4

UE18 - Projet web 2 (ECTS: 7)

- 18.1 : Droit du numérique / veille numérique
- 18.2 : Suivi projets web 2

UE19 - Informatique pour le web 4 (ECTS: 6)

- 19.1 : Environnements mobiles
- 19.2 : Intégration web

UE20 - Les métiers du web vus par leurs acteurs (ECTS: 3)

UE21 - Anglais 4 (ECTS: 2)

UE22 - Réalisation documentaire interactif 2 (ECTS: 6)

UE23 - Approfondissement (ECTS: 6)

- 23.1 : Projet web
- 17.2 : Projet documentaire interactif