

Domaine **Arts, lettres, langues**

Formation disponible en

Modalités de candidature :

eCandidat + envoi obligatoire d'un dossier visuel (10 feuilles A4 recto ou 5 recto-verso). Une première sélection est faite sur ces dossiers. Les candidats retenus suivent alors la seconde phase de présentation physique de leurs travaux déjà réalisés. Ces entretiens se déroulent dans les locaux de l'École Duperré. Il leur est conseillé d'apporter le maximum de pièces et dessins ou documents graphiques préparatoires possible. Les candidats ont 15/20mns d'installation puis le jury d'admission (Duperré-Gustave EIFFEL) examine les pièces présentées et pose des questions pendant une dizaine de minutes.

Pour candidater :

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/la-formation/candidatures-et-inscriptions/candidatures>

RNCP : 30110

Lieux de formation :

L'École supérieure des arts appliqués DUPERRE - 11 rue Dupetit-Thouars 75003 Paris
ESAA DUPERRE 11 rue Dupetit-Thouars, 75003 Paris

Calendrier :

Période de Stage entre Janvier et Juin.

Contacts :

Fabien DELMAS
Responsable de formation - Université

BUARD Mathieu
Responsable pédagogique Ecole

LANDEAU Nathalie
Secrétaire pédagogique
nathalie.landeau@univ-eiffel.fr
Téléphone : lp.mode@univ-eiffel.fr
Bâtiment : Copernic
Bureau : 3B022

LARANCE Charlène
Gestionnaire formation continue
fc@univ-eiffel.fr

ALLEBE Chrystel
Gestionnaire VAE
vae@univ-eiffel.fr

Plus d'informations :

Service Information,
Orientation et Insertion Professionnelle (SIO-IP) :

sio@univ-eiffel.fr / Tel : 01 60 95 76 76



ESAA DUPERRE

Licence professionnelle Métiers de la mode



Métiers de la mode

UFR DE LETTRES, ARTS, CRÉATION, TECHNOLOGIES
(LACT)

Licence professionnelle LP

POUR Y ACCÉDER

La licence professionnelle s'adresse aux étudiants issus des diplômes de formations initiales BAC+2 : BTS Mode ou BAC+2/3 Arts Appliqués. Elle n'est pas ouverte aux étudiants issus de BTS ou licences de Gestion de la mode.

COMPÉTENCES VISÉES

Compétences techniques et professionnelles : connaissance des matériaux, des techniques, des process de création et de réalisation, des outils informatiques.

Compétences culturelles : connaissance de l'histoire de l'art, de l'esthétique et des techniques de mise en espace d'expositions. Bonne maîtrise de l'anglais.

Compétences en marketing, milieu entrepreneurial et production éthique et durable : connaissance du fonctionnement des diverses entreprises de mode (luxe et production de masse) ainsi que des principes et techniques relevant des modes de production éthiques et durables.

APRÈS LA FORMATION

A l'issue de cette licence professionnelle, les diplômés peuvent prétendre aux emplois suivants :

Designer mode (vêtement, accessoire, surface, communication de mode), en studio, en free-lance ou à l'intérieur d'une "maison".

LES PLUS DE LA FORMATION

Partenariat avec l'ESAA Duperré, l'école d'art appliqué en mode la plus prestigieuse du pays. Accès aux installations de l'ESAA et double carte. La pédagogie de la formation repose sur trois pôles : culture artistique, techniques professionnelles, stage de 12 à 24 semaines en entreprise, l'ensemble convergeant dans la réalisation d'un projet tuteuré qui sera évalué par des professionnels puis présenté en vernissage à l'École.

ANNÉE

COMPÉTENCES CULTURELLES ET LINGUISTIQUES

CULTURE ARTISTIQUE (ECTS: 9)

- Culture visuelle
- Esthétique
- Histoire de l'art

ANGLAIS (ECTS: 3)

COMPÉTENCES EN MARKETING ET MODE DURABLE

ENTREPRISE ÉTHIQUE ET DURABILITÉ (ECTS: 4)

- Culture d'entreprise
- PME et développement durable

MARKETING (ECTS: 4)

- Marketing dans la grande distribution
- Marketing du luxe, branding et presse

COMPÉTENCES TECHNIQUE ADDITIONNELLES

INFOGRAPHIE, PHOTOGRAPHIE, TECHNIQUES NUMÉRIQUES (ECTS: 4)

- Infographie
- Photographie
- Techniques numériques

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

LABO DE CRÉATION (ECTS: 16)

- Textile Surface
- Accessoires de Mode
- Mode
- Prototypage
- Sérigraphie

ATELIER DE CONCEPTION ET RÉALISATION (ECTS: 14)

- Conception et processus de réalisation de la collection
- Edition
- Finition Qualité

STAGE (ECTS: 6)

- Rapport de Stage